

سلسلة

خبايا

مع أحمد يونس

(٤) جار الظلام

أحمد يونس

سما

للكتاب ١٩٩٠

جار الظلام

أحمد يونس

جابر الظلام

عيد سعيد ...

وأهلاً بكم في العدد الرابع من الخبايا..

أصدقاء نادي الخبايا :

وحشتوني جداً جداً جداً.

أتمنى من الله أن تكونوا دوماً في خير حال .

تنعمون فقط بالسعادة وراحة البال .

بفكركم.. خبايا هو مزيج من خباياكم المخيفة وخبايا

المشاهير وكوابيسي أنا الخاصة !

وعلى صفحة خبايا مع أحمد بونس تقدر تبعت الخبايا الخاصة

بيك وهتنزل في الأعداد الجاية ..

إهداء

يا ليلة العيد انتينا ..

وبعدك الامم فينا ..

بتنمالكم املك واملئ عيد ☺

عيد فطر سعيد ☺

عيد قيامه سعيد *

بارك بكتب لكم الفرمه والسعادة ويكونوا اليكم صديق ...

في الرمله والطريق ...

أحمد

خبايا هو مشروع كبير بدأ الأول بالمشروع الديجيتال
الموجود على قناتي الرسمية على يوتيوب، قناة
ahmadyouness وهو برنامج رعب مرني لأول مرة أظهر
فيه وأنص عليكم بالصوت والصورة وليس كما تعودنا منذ
أن أطلقت فكرة قصص الرعب لأول مرة في عالم الرعب،
وهو الرعب المسموع، والتي سار على نهجها الكثير والكثير
من بعدي، ثم أطلقنا الكتيبات الشهيرة.

www.maktabbah.blogspot.com

وللتوضيح الععلان مختلفان تمامًا عن بعضهما، بمعنى
أن النسخة العربية شيء والنسخة المقروءة هي شيء آخر.

وانظروا، مازال في جمعتي الكثير والكثير لمشروع
خبايا.

نُعالوا زبناً

ونزوح

لما بولسي؟

الکابوسی

۴

صحبت من النوم نعبان جدًا، عارف انت النوم اللي فلتة
أحسن؟ عارف انت النوم اللي بتصحى منه كأنك حد
ضاربك ميت فلم على وشك؟

كانت دايمًا جدتي منيرة تقول متناموش المغرب ده وقت
تبديل الورادي!

ولما سألتها لما كبرت قالت لي الوقت ده هم بيكونوا
بيصحوا من النوم ويكونوا زينا منعصبين وإحنا قايمين من
النوم، فمش مش مستحب إننا نكون موجودين في وقت
العكسة ده. وإحنا وهم ورادي يعني ورديات، إحنا نقوم هم
بناموا والعكس!

الله يرحم كل إللي فارقونا.

فضلت قاعد على السرير شوية لحد ما الباب خبط،
مومت فتحت لأقبت كامل!

يونس : كامل انفصل تعالى.

كامل : أنا جيت أكل وقولت ناكل سوا.

يونس : لا ميتفعش المرة دي عليا.

كامل : الصحاب مفيش بينهم الكلام ده.

يونس : كتر خيرك والله.

كامل : تعالى يالا عندي ناكل ونكمل كلامنا.

يونس : يالا هقفل الباب وأجي معاك.

وفعلا روحنا وقعدنا واثعشنا وكل شوية كامل يعمل
الحركة اللي بدراعه اللي حكيت لكم عليها في العدد اللي
فات .

يونس : كامل هو ذراعك ماله؟

كامل : لو معملتش كده ممكن أتشل.

يونس : يا ساتر بس ده أكيد مش علاج؟

كامل : ده آخر حل وصلت له.

يونس : ألف سلامة عليك.

كامل : الله يسلمك، مش حبيب تعرف حصل إزاي؟

يونس : هو إيه؟

كامل : مشكلة دراعي ما هو أنا مش مولود كده.

يونس : مفيش مشكلة أدينا بندردش.

كامل : من كذا سنة كنت هنا برد وكان معايا ٢ زمايلي

زيكم كده، وفي يوم صحينا قبل الفجر والدنيا كانت ضلعة

وقولنا ننزل المية قبل ما حد يجي وتترحم، وفعلا نزلنا

والبحر كان هادي والمية جميلة، وكعادة الشباب يالان تسابق

وبدأنا تسابق أنا مكتش أشطرهم الحقيقة فسبقوني وأنا

اتاخرت ورا. وحصل حاجة غريبة معرفلهاش تفسير :

برغم أن الدنيا كانت لسة ضلعة إلا أن البحر قدامي نور

كأننا مثلاً المغرب وبص لاقبت واحدة عمالة تقب وتغطس

بسرعة رهية وكانت لابسة فستان أبيض .

وكان كل ما تقب وتأخذ نفس تصرخ وتبص لي وترجع

تغطس ثاني، فضلت أعوم العوم المتواضع بتاعي ده عشان

أوصلها، وووصلت لها ومجرد ما وصلت مدنيش فرصة

إني أنقذها، ركبت فوقني ومسكتني من دراعي بقوة رهية

وغرقتني معاها، فضلت أحاول أفلت نفسي منها ولكن

مفيش أمل هي متمسكة بالحياة ولو حتى على حساب اللي

بيحاول ينقذها!

بدأت أدوخ وأفقد قدرتي على المقاومة وبدأت قوتي

تتلاشى، ولقتني بنزل تحت وبغرق..

يونس : يا ساتر!

كامل : المشكلة مش ده، المشكلة اني مجرد ما نزلت أنا

شوفت أغرب حاجة في حياتي

يونس : شوفت إيه؟

كامل : شوفت اطفال كتير كان لون جلدهم أزرق

وشعرهم أبيض، وقتها انا نسيت الغرق والموت ونسحت

لهم، كانوا واقفين ثابتين وبعد ما بدأت أنزل لشحت بدأوا

هم كمان ينزلوا بمتبهي الهدوء معايا لللقاح!

الغريب إنني وقتها لا أفكر بقا أنا كنت بتنفس إزاي ولا
عاش أصلا إزاي!

ونزلنا في القاع وأنا فضلت واقف أبص عليهم ولا قيت
من وراهم واحدة تبارك الله فيما خلق، جاية وهم وسعوا
أول ما جت ليها عشان تيجي عندي، كانت شبه عروسة
البحور اللي بنشوقها في الحواديت، وكانت لابسة نفس
الفسان الأبيض اللي كانت لابسه الغريقة، وفضلت تقرب
لحد ما وقفت قدامي ومسدت إيديها بصوابها الرفيعة جدا
ورفعتها قدام وشي، ومجرد ما مديتها ضرب جسمي صدمة
كهريا كأنك وصلت جسمي بنيار كهريا رهيب.

ألم رهيب اجتاح جسمي كله ورعشة عنيفة، ولا قيت
الأطفال يطلعوا فوق وأنا لا إراديا بطلع معاهم لحد ما
طلعت لسطح المبة وانساب لوداني صوت يقول: أهوه
كامل أهوه أهوه.

شوفت بعدها زمايلي لثواني وبعدها فقدت الوعي.

لما صحيت لاقتني في الشقة اللي كنا فيها وزمايلي
واقفين وواحد واقف يقول لهم: لا لا مفيش داعي
لمستشفى ولا حاجة، هو معلش هيفضل بقروم وبنام
وهيفوق ويبقى كويس، مش محتاجين نروح مستشفيات
تاني خلاص.

مقدرتش أتكلم وكملت نوم وبعدها بشوية فوقت
وبدأت أسترده عافيتي واحدة واحدة وعرفت إن زمايلي
اكتشفوا إنني مش موجود معاهم وهم بيعوموا وقلبوا الدنيا
عليا نص ساعة كاملة لحد ما لاقتني طقيت على المبة
فجأة، طلعتوني وجريوا بيا على المستشفى وتم عمل اللازم!

يونس: نص ساعة!

كامل: أبوة تخيل، ده كان الدليل بالنسبة لي وقتها.

يونس: دليل على إيه؟

كامل: على إن إلهي حصل مكانش أو هام.

يونس: حكاية عجيبة فعلا.

كامل : دي حضرتك بداية الحكاية.

يونس : ياااه هي في لسة؟

كامل : كتير.

يونس : طب احكي لي.

كامل : ليلة ما فوقت كنت عندي عطش رهيب للدرجة
إني كنت بشرب ازازة مية كل عشر دقائق، ع الساعة ٢ بالليل
روحت أملا الإزازة من المطبخ دخلت بعد ما نورت اللبة
ثانية واحدة واتحرق، بس وهي بتتحرق أنا لمحت لثواني
معدودة الأطفال إللي شكلهم غريب إللي شوفتهم تحت
المبة، كانوا واقفين في أرض المطبخ في تناسق دائري، كان
عددهم ٧ أطفال وكلهم كانوا بيصوا لي، معرفش هل أنا
بينهالي إنيهم كانوا بعين واحدة في منتصف وشهم المرة
دي ولا دي هلاوس .

أنا لما شوفتهم تحت المبة إذا كان ده حصل أصلا كانوا
بعينين اثنين زرق البشرة بيض الشعرا

فضلت واقف بحاول أستوعب الموقف وأحاول
استوضح أي حاجة من الضلمة بدون جدوى!
اتلفت عشان أخرج الباب اتزع بيمتهى العنف لوحده
وأصبحت غريقا في الظلام !

مديت إيدي على الدرج إللي قدامي لأنني عارف إنه في
كبريت وتحسست لحد ما وصلت لعلبة الكبريت وولعت
www.maktabbah.blogspot.com
عود بسرعة وإذا بهوا مفاجيء يتنفخ في العود فيطفئه، ولعت
العود الثاني بسرعة فاتكرر نفس الموضوع بس الهوا وصل
لوشي كان هوا بارد جدًا.

أنا خوفت وولعت العود الثالث والسي مجرد ما ولع
لقبت في وشي مباشرة وش أزرق كبير مبسم ابتسامة مخيفة
جدًا.

وش واحد منهم لكنه عن قرب مفزع رهيب.

كان فعلا بعين واحدة كلها سودا !

مد يده ومسك إيدي إلهي ماسكة عود الكبريت، كانت
إيده ملمسها يشع أشبه بجلد الضفادع الرطب وقرب إيدي
من بوقه ونفخ فيها.. وطفى العود..

وإذا بصرخة مندوية ترج المكان كله خلتنني أوقع علبة
الكبريت في الأرض وتبعثر عيدانها كلها.

نزلت على الأرض بسرعة أحاول أجمع أي عيدان عشان
أنور ثاني لكن ملقش ولا عود، كلهم اختفوا كأن الأرض
بلعنهم كلهم..

سكون تام ورعب رهيب وأنا واقف مستني كارثة
تحصل!

وسمعت صوت اشتعال عود كبريت لاقيت واحد من
الأطفال المخيفة واقف وماسك عود الكبريت ومقربه من
وشه بعدها سمعت صوت اشتعال ثاني ولاقيت طفل ثاني
مقرب عود الكبريت من وشه بعدها ثالث ورابع لحد ما
اكتملوا السبعة وعيدان الكبريت ما بتطفئش ولا بتخلص!

وأنا واقف أترعش من مناظرهم وأشكالهم المخيفة
وانعكاس النار البشع على وشوشهم..

يونس: يا إله ده انت حكايك حكاية.

كامل: شكلك زهقت.

يونس: لا أبدا بس مش عارف انت إزاي مش سامع
صوت زمابلي إلهي عمالين ينادوا عليا من بندري.

كامل: فعلا؟ صدقني مسمعتش.

يونس: من اندماجك وانت بتحككي، أنا هجيبك الصبح
نكمل دردشة. بس اعمل حسابك أنا هفضرك بكرة.

كامل: تمام يا أحمد اتفقنا.

سيبته ورجعت بسرعة للشقة عشان أشوف أي حجة
لاختفائي أقولها لصحابي!

خلص الكابوس الرابع ولكن لسة في كوابيس كتير جاية :

سؤال العدد الرابع من الخبايا :

هل كامل صادق أم كاذب؟

وللكابوس بقية في خبايا 5 !

والآن مع القسم الثاني من نادي الخبايا

خبايا

الآخريات

.. صديقة للخبايا بتحكي الآن

أختي الكبيرة منجوزة في بيت ملك جوزها.. البيت من أربع أدوار هي في الدور الأول والباقي قاضي..

البيت ده كان أخو جوزها منجوز فيه ومساكن في الدور الثاني هو ومراته وأولاده قبل ما أختي تنجوز وتسكن فيه.. وفي يوم ابنه كان يلعب تحت البيت راحت عريية عذت خبطته موته، وبعدها بسنة أخو جوزها عمل حادثة ومات مونة بشعة للأسف..

راحت زوجها اتشائم وعزلت، وخدت ولادها الباقين وراحت على بيت أهلها، وعاشت معاهم لأن خلاص مبقاش لها نفس تعيش لو حدها.

لما أختي اتخطت ورحا تشوف الشقة والبيت انسم لكم بالله إني فشعرت وحسبت بخنقة وإني عاوزة أروح بأي شكل..!

البيت كانت ريحته بشعة وفيه طاقة سلبية تكتيك أول ما تدخل..

المهم أختي أول ما اتحوزت فيه كانت بتطبخ وجوزها نايم فسمعت صوت حد بيعطس لمصرات متتالية كتيرة.. خرجت لقت جوزها واقف في الطريقة وعينيه لونها رمادي وهو عينيه في الأصل سودا، بتقوله مانتك قام بصلها وضحك وقالها أنا مش جوزك إلا قريبه الأثم وأرغيك! وفتح باب الشقة وخرج!

أختي اتصدمت وجريت على الأرض لقت جوزها نايم..! فضلت تصرخ وتصوت!

مسرة تانية حلمت أن البيت كل حيطانه يتزل دم، وإن فيه فتران كبير عمالة تدخل في شقوق ومخرجش..! وبعدين ظهر لها جوزها بنفس العينين المختلفة. ووقف عند باب

النسقة كأنه يمنعها أنها تخرج..! فحاولت تجري من
فرضها على ظهرها بكف يده ضربة جامدة وصحيت من
النوم وهي بتألم.

لما صحبت كانت حاسة بألم من الضربة.. فراحت
بصت في العراية على مكان الضربة لفتها زرقاء على هيئة
قبضة يدي..!

فعدت نقرأ قرآن وفجأة سمعت صوت غريب يقول لها:
- اسكتي كغايه بقا.

حكيت لجوزها بس هو فضل يسخر منها ويقول لها كل
ده خيال، أنا طول عمري هنا ومفيش حاجة بتحصل.

وفي يوم جوزها سافر مأمورية واضطريت إني أروح
أبانت عندها لأنها كانت خائفة تبات لوحدها..

ننماع بعض وشغلنا القرآن بصوت واطى.. وفجاء
صحبت على صوت حاجة بتقع.. ببص لقيت الدولاب

مفتوح والهدوم كلها واقعة منه على الأرض.. وضرفة
الدولاب بتحرك ببطء شديد!

صحبتنا وحكيت لها قائلتي عشان تصدقوني أهو كل
يوم من ده.

طلعت أنا وأختي وفعدنا في الصالة بقية الليلة.

بس كنا كل شوية نحس بحركة خفيفة وخفية حوالينا
ومش شايفين أي حاجة!

أختي بعد ما خلعت ابنها وبدأ يكبر، بقت تلاحظ أنه قبل
ما بنام بيروح يلمس منطقة في الحبيطة أكثر من مرة.

راحت مدت ايدها تحسس على الحبيطة دي حسنت
بكهربا ضعفتها حريقاً!

ابنها صرخ وقالها الحقني في فرد يا ماما على الحبيطة..
فرد وشعره كبير أوى يا ماما وعمان شعره يفتح الأرض.

راحت أختي جريت شغلت قناة القرآن الكريم.. فابنها
قال: جري ومني يا ماما مني.

مرة ثانية مرة قال لها: ماما وانت في الحمام بتستحي
كان في راجل طويل واقف بيص عليك من الإزاز! وكان
يطول ويقصر واناكدت وقتها انه عفريت ومقدرتش أتكلم
لأنني كنت مرعوب! ولما خرجتني من الحمام دخل وراكي
أوضتلك انت وبابا!

أختي تقريبا كان قلبها ميقف من اللي يحصل..

جانبوا شيخ وقرأ قرآن في البيت وقالهم البيت للأسف
عنته وحشة ومسكون، واللي ساكنين فيه مش عاوزين
بيوه لأنه بتاعهم في الأصل، وانه مش قادر يطلعهم.
حاولوا بيعوه لكن كل ما يلاقوا مشترى يختفى أو
يحصل له حاجة!

حياتهم لحد دلوقتي صعبة جدا ومش عارفين يعملوا
إيه.. ادعوا لهم يا جماعة.

لقبر القبر

- صديق مخلص لنا دي أصدقاء الحبايا يقولنا ..

موجود عندنا في البلد قبر مفيش قبور حواليه..

محدث عارف أصله إيه أو بتاع مين.. أهو طلعا لقيناه
كده!

بس كل الناس كانت بتخاف منه أو تقرب ليه.. يعني
محدث كان يجرؤ يهدمه أو يدفن حد من الأموات جنبه!
الأهالي عملوا حواليه سور.. والأسباب كلها كلام عن
اللي يحصل بيه من رعب وذعر!

أكثر أهل البلد بيأكدوا انهم يسمعوا أصوات غريبة جاية
من جواه بالليل، ويبتعاشوا المنطقة دي نهائيا.. ده غير إن
بعضهم يقولوا إنهم شافوا خيالات بتجري حواليه المغرب!

طول الليل يخرج منه أصوات ناس وصريخ وصريير
وحاجات غريبة..

دا غير إن الدجالين والمشعوذين استخدموا مكان القبر
في دفن أعمال وعرايس معمول عليها أعمال طلاق وربط
وخلافه.. القبر كان بالنسبة ليهم مكان حرفياً مثالي !

جدي أبو أمي حكى لي مرة ان القبر ده بتاع واحد قتله
الجن..

قلت لجدي هو الجن يقتل البشر؟ قال ده اللي أنا سمعته
بابني.. صاحب القبر ده وقع على الأرض فجأة والناس
سمعوا صوت غريب يقول الجن قتله وانتقم.. ولقوا ضربة
غريبة في صدره، الشيوخ قالوا إن اسمها ضربة الجن.

ثاني يوم بحكي لابن عمي الأكبر مني بعشر سنين فضل
يفضحك على كلامي وبعدين قال لي تعالى معايا..

كنا وقتها وقت الغروب..

خذتني وروحنا عند القبر وبعدين جاب حجر وحذف
القبر وضحك..

فجأة الطوبة التردت ورجعت لينا
انا طلعت أحسري وابن عمي ميت من الضحك ولما
لحقني قالسي ما هو معروف الجن اللي هناك من زمان
وبنروح دايمًا تحذفه وهو يحذفنا.

أخوه الأصغر منه حكيت لـ ع اللي حصل وقال تعالى
نروح سوا وسيك من أخويا.

روحنا بس المرة دي نطينا السور موقفناش برا وابن
عمي الصغير جاب معاه فاس وفضل يكسر في باب القبر..
لحد ما عمل فجوة كبيرة.
انا اتخضيت..

ابن عمي قال لسي اصبر بس شوية وبعدين دخل جوة
وجاب كام حجاب بتوع أعمال وعضمة ملفوف عليها خيط
صوف..

ورماها عليها زعفت فيه.

وفتها أنا وصلت الى اقصى درجات الرعب، وكنت
حاسس أن يحصل لنا حاجة مش كويسة، وسبته رجعت
اليت..

عرفت بعدها إن ابن عمي أول لما دخل البيت بتاعهم
حصلت له حالة تشنج عصبي ووقع على الأرض وفصل
يرنمش وتخرج منه رغوة بيضاء...!
نقلناه المستشفى واتحجز فيها..

رحت ثاني يوم أزوره قالي ابعد القطه السودا عني والنبي
وقام معبطا

بعدها فضل ساكت وباصص للسقف وعينه زايغة
وملبانه خرف

لما رجعت البيت دخلت الحمام أغسل وشي.. حسيت
أن في حد باصص عليا..

التفت ملقتش حاجة بس كنت حاسس إن فيه شيء
موجود.. إيه هو؟ مش عارف!

كنت بترعش ومش عارف أتلم على نفسي.. وبدأت
أسمع صفير رهيب مستمر في وداني وأصوات نامن عمالة
تصرخ ببشاعة!

طبعا حكيت لهم في البيت كل اللي حصل واللي عملناه
أنا وابن عمي .

راحوا للقبر ده وفعلوا لفوا جزء منه مكسور فجابوا طوب
وينوها ثاني..

أنا الحمد لله محصلش لي حاجة بعد كدا، لكن ابن عمي
فضل ٤ شهور مايخرجش من البيت وطول الوقت مش
بيكلم حد وساعات يصحى بالليل ويفضل يصرخ.

الكتاب القديم

- صديقة لنادي الحبابا بنحكي وتنقول :

أنا طول عمري بحب الرعب .. بحب أقرا عن الجن
والعفاريت وانفزع وأسمع التجارب الحقيقية بتاعتك يا
يونس وكان نفسي أجرب حاجة منها.

كنت عندي ولع بشراء كتب السحر وكتب التحضير.

بس بصراحة بحس إنها ناقصة كأن الناس اللي يكتبوها
بيتمعلوا يكتبوها ناقصة عشان محدش يأذي نفسه.

وفي يسوم لقيت مع بائع روبايبكا كتاب قديم من بنوع
التحضير ..

الكتاب كانت جلدته وأول كام صفحة مقطوعين

فمكتش عارفة أخده ولا لا!

أخذت الكتاب في الآخر ورجعت البيت وحطيت ضمن
الكتب بتاعتي ونسيت لفترة ..

وفي يوم افكرتة فجبت وقعدت أقرا فيه بالليل وكل اللي
في البيت نايمين.

وبعدين دخلت الحمام وأنا في أيدي الكتاب ..

كان مكتوب في الكتاب طريقة لتحضير القويين عن طريق
إني أقف قدام مرايا، وأفضل أردد كلام معين مكتوب في
الكتاب.

المهم وقفت قدام مراية الحمام وقضت أردد الكلام
بصوت واطي عشان محدش يسمعني :

- أعزم عليك ايها السيد ميظطرون

بتسيحك لرب العالمين أن تزجر الملك أبانوخ

بحق رصدة الشياطين

وبحق رب السموات العليا والأرض

وبحق الملك الغالب عليك أمره.

أعزم عليك أيها السيد ميططرون

بشبهك لرب العالمين أن تزجر الملك أبا نوح

بحق رصدة الشياطين

وبحق رب السموات العليا والأرض

وبحق الملك الغالب عليك أمره.

كردت الطلسم كثير ومحصل حاجة خالص

قلت إيه التحوير ده ..

خرجت من الحمام وكملت اليوم عادي ونمت، وعلى

الساعة ٢

صحبت على صوت مية في الحمام ..

قومت أشنوف في إيه؟ لقيت الدش مفتوح وأقسم بالله

المية كانت عاملة ميل كأن فيه حد تحت الدش ..

ومراية الحمام عليها سواد كأنها محروقة ..!

مسكت باب الحمام وقفلته بسرعة، ورجعت على السويير

مش فاهمة حاجة.

وسمعت صوت كأن فيه حد يحفر تحت الأرض وعابز

يخرج ..!

بدأ جسمي اتشل وقلبي بيتق بطريفة عنيفة لدرجة

حسيت إنه هيقف وحسيت من ورايا حد بيتنفس وحسيت

بحرارة شديدة في ضهري

أنا انجذبت وجسمي مش حاسة بيه ..

وبدا صوت واحدة بتقول كلمة واحدة. فطلعت تقول

لي:

- اصبر قبني .. اصبر قبني ..

صرخت بكل قوتي وحت ماما وبابا يجرؤا

مردتش أقول لهم اللي حصل بالضبط وقلت إنني كنت

بحلم.

لعدة ايام من اصدقاء هادي اطلبنا نقول

كنت عني الجمعة في المسجد كنت اعراف تسبح
المسجد وطلب في انا وادم واحدة كذا يحضر حصة في
بينه لا مستخرج من على شباب واليه ووالده كانوا
معاذ وكنوا محاورين رحالة تمسكه وتكفه

وهنا كنت لو عني في البيت والدي والذني ويا حامي
كانوا معاه من تحضير فاسية ورا حعين بعد يومين وانا
كان كنه عني امتحانات الجامعة واسطريث افعاد لو عني
المهم روجت الحصة وطلب في الشيخ افعصل اكرر
المعروفين بدون توقف مهما حصل

الشيخ بدأ في قراءة القرآن وراحا معاه والديا تمام
والشباب فاعاد هادي حنا

وعد محبة لفته يلف وقلبه ليا والفتة ليرة قسرا في كل
حسنة والفتة سر في ليا بالفتة والفتة حنة طلت حنا
لوي

انا كنت بقرأ الآيات لكن فحة الحروف دخلت في بعضها
ولسلي الحمر وكل الكلام شلت في بعضه وتعد كذا الفتة
الشب تحت فحة وصوت غلط يكلم الشرح بجلده
كنت محاور مني يه؟

الشيخ مرادش يرد عليه وفصل يقول:

أقسم عليك بحق كلمة لا إله إلا الله.. ألا نعسا ولا
نمى صاحب هذا الحسد سوء.. أقسم عليك باسم خالق
الحق والإنس أن تغادر هذا الحسد.. أقسم عليك

أقسم عليك بحق كلمة لا إله إلا الله.. ألا نعسا ولا
نمى صاحب هذا الحسد سوء.. أقسم عليك باسم خالق
الحق والإنس أن تغادر هذا الحسد.. أقسم عليك

بدأ يعيط ويصرخ وسعته يودني قسما بالله يقول:

عمته هي التي عاوزني انديه ومش انا لو حدي التي عليه
ده انا كذا واحد.

الشيخ قال له ملكش دعوة بعد خليك في بصلتك تاروي
تخرج ولا أخرفك ؟

الحن مردش عليه !

لقيت الشيخ بقوله خلاص يقي هتتحرق ديا واحرق
وبدا يقرأ آيات تاني، وبعد من لقيت الشاب عداني بصرح
وبصرح وينشبح وفوته تزايد، واحنا ماسكينه جامد ونرجس
يتحرك منا.

شفقت دم خرج من صباع رجل الشاب .

بعدها الشاب ففد الوعي !

الشيخ قال هيعملوا جلسات تانية عشال يخرجوا الحن الباقين
بس دول أضعف ومش هيعودوا، وانتهت الجلسة على كذا.

طول الوقت أنا كنت مشسمر في مكانسي بقولش لغير
أهو ذيكلمات الله التامات من شر ما خلق.

بعد عشر دقائق الشاب فاق ورجع لحالته وبدأ يتكلم
صوته العادي . ولقيت رجليه قلها زرقاء ووشه يقى أصفر
وحالته يرثي لها.

رجعت البيت والتي حصل لي ده مش عاروف أطلعه من
خيالي . ونحنا الليل جيه وجيت أنا، كل ما أبص في السقف
ألاقي خيالات في السقف كأن حد لاريق فيه !
شسوية وبدأت تسمع صوت تريق للذباب كأن حد يفتح
ويدخل !.

اترعبت واترعبت . كل لما آجي أغمض عيني أشوف
الشباب بس ملامحه مقالوية كأنه شيطان أو جن .

فمت فحست أنوار الشفة كلها، وفتححت الفم فريول
والراديو وفصلت قاعد طول الليل . وكل شسوية أحس إن
حد جاي عليا من وراية . التفت ملقيش حاجة !.

فضلت صاحبي لغاية لما النهار طلع وبعدين نزلت
وسبيت الشقة الساعة ٧ الصبح وروحت قعدت مع واحد
صاحبي بسبب تأثري بإللي حصل.

خبایا

خبایا المشاهیر

جلسة النسائم الأولى

- ممثل كبير حكى في قعدة نميمة عن مطرب شهير جدا.....
جالي تليفون من المطرب الشهير يقول لي انت عاوز
تأذيني ليه مش كفاية اللي حصل لي؟

الصديق : نعم أنا؟

المطرب : أيوه.

الصديق : أنا مش فاهم حاجة.

المطرب : الشيخ نزار البشير قالي كده.

الصديق : أنا مش فاهم انت بتخرف يا.....؟

المطرب : لا ما بخرفش أنا كنت في جلسة نسائم امبارح
ولما جه دوري قالي ليك صديق يبدأ بحرف السين بيدور
إنه يأذك بكل الطرق ! وبعدين ايه النسائم دي؟

الصديق : وهو مفيش س غيري؟

المعرب: أه مفيش معش كبير بال من غيرك.

الصديق: يا بني اقلل أنا مش فايق لك أنا لسة راجع من
لورد تصوير ومش شايف قدامي.

المعرب: تهادده باليل نيجي تحضر جلسة التسايم وإلا
من معرفك ثاني!

يكمل المعش نمائه ويقول اضطريت اوافقك عشان
مش عاوز أحسره وبصراحة حاله كانت مؤخرًا مادبًا زي
الزفت وأنا حسيت انه ينتصب عليه.

وعلى الساعة ٩ بالليل كنت تحت بينه بالعربية، نزل
ومعاه ابنه الشاب اللي أول ما شافني قالني أنا اسف يا اونكل
والله ما عارف اقول لحضرتك إيه أنا اسف بجد عائلتي بابا
عمله معاك.

قولتله معش أنا هروح معاه خليفنا نخلص.

واتحرك بالعربية وهو طول الطريق ماسك ورق وسمعت
بقرا من الحمل دي ويكررها للدرجة إنني حفظتها:

يا وارء الأموات

يا راحي العنوات

اكشف الحوامرات

بحق مشهورش وعائج وكاروخ واكرام والأيام السوداء

يا وارء القبور

يا محتل القصور

اقلب ليا القصور

بحق مشهورش وعائج وكاروخ واكرام والأيام السوداء

كان كل ما يعيدها عينا نزل وادوخ قومت مزعق فيه:

احرس شوية العربية هتقلب بينا بسب الكلام الزفت ده

قام ضحك وقالني لا انت اللي اتكشفت !!

وصلنا مكان تحديدًا فسي الزمالك هادي جدا عبارة عن
بلا فحمة واقف قدامها أشبك عربيات، نزلت وسندته

بسبب صعوبة حركته وخططنا على الباب فتح لنا بودي جارد
ضخم البنبان ومجرد ما شافنا انسم وقال التسايم بدأت
اناخرنوا اليه؟

دخلنا ومشبنا وراه دخلنا بهو كبير قاضي عبارة عن دائرة
من كراسي فخمة قاعد عليها ناس اتصدت لما شوفتهم !!
وخلينا اكتبلكم بالحروف الاسامي وبالمناصة هم كانوا
ما بين شخصيات سياسية ثقيلة في البلد ولاعية كوره
وفنانين زملاء ليا :

ح ف

ع ا

م ص

ن ا

ن ع

ص ا

م ا

م ي

م ز

م ا

و ا

انا انخضت من تواجد هذا الكم من المشاهير
كلهم اتسموا اتسامة خفيفة ورجعوا يبصوا المنتصف
الدائرة التي كان جالس فيها الشيخ المزعوم نزار البشير
بطيعني الكوميدية قولت لهم ما شاء الله انا اذيت كل
دول.

حرقياً محدش بص لي ثاني ولا عبروني .
الشيخ المزعوم كان قاعد على كرسي ملوش ضهر
عشان يعرف يلف كويس ويبص للكل في الدائرة !
دخلنا وقعدنا وبدأ يكمل كلامه :
للزوار الجدد نحب نعرفكم إيه جلسة التسايم؟

هي حيلات ارتقاء للروح والنفس بتخلصها فيها من
مساوئ الدنيا وتعليقها لحد ما تصعد لتلقى نسائم أرواح
أخرى سفتا.

وسنعين فيها بأصدقاتنا من الجن إلي بياهلونا للارتقاء
وهو إلي كمال يرشدونا عن مصدر قوتنا وضعفنا وعن أي
جهة ينشئ سمومها لينا، باريت كلنا نغمض
رددوا ورايا:

إني أصدقاؤنا الأوفياء من أهل المواطن
إلي جيراننا جيران الظلام الكامن
لبس لدينا ما نقسم به عليكم

لكن لدينا حب ورجاء وقرىبان الأخلاء

نسمى أن نرشدوا أصدقائنا .. ف عن سبب عدم نجاح
عمله الأخير ولكم منا الخدمة والتقدير ...

شهور شر الملك

سيقام الملكة

عمر الابروريت

بعد ما ساء صمت تام وبدأت ريحة بخور تنساب

لما خيري

فتح عينا بالراحة لاقت ثلاثة قاعدتين على الأرض
حوالين الشبح العزوم وحاططين مبخرة والدخان إلي طالع
منها حاططين عليه منديل فماش كبير

واتحرك واحد منهم وبدأ يلف على كل حد من
المتواجدين ويمسح وشه بالمندبل لحد ما جه عند ع ...
وإذا بع أ بنفجر في البكاء وبدأ يتكلم بصوت غريب
كله عويل ونحيب:

الحل عنده بلا شك

السحر والشر من طليقة ع ف

والحل عند ع ا بلا شك

به يطل السحر ويفك الأسر!

أنا كنت فاتح عينيا نص فتحة سمعت صوت في وديني
مخيف يقول اقل عينيك بدل ما نخسرهم للأبد !
قلت عينيا ومفبش دقايق وقال المزعوم افتحوا عينيكم
فتحنا لا قناع ... ازي ما يكون لسة صاحي من النوم
فإذا بالمزعوم يقوله :

الفيلم الجاي يتاعك هناخده بطل معاك وده أمر واجب
www.maktabbah.blogspot.com
التنفيذ والا الخسارة هناطولك انت كمان .

والأخلاء قالوا إن الفيلم الجاي هينجح بوجوده جدا
الغني ترشبح ص ... او خد ح ... ف قورا .

فإذا بالفنان ع ... يوافق بدون نقاش !

أما الشيخ المزعوم نزار البشير فقال :

دلو قتي لازم نقدم الهدايا للأخلاء .

ولاذا بواحد من الثلاثة بلف بصندوق خشب مرصع

باللآلي من بنوع زمان على كل واحد ..

اللي يحط ألف جنيه

واللي يحط أكثر
واللي تطلع خاتم تحطه
واللي تطلع كولييه

لحد ما جه عندنا صاحي المطرب قالسي أنا هدفع انا
www.maktabbah.blogspot.com
عامل حسايي وطلع ألف جنيه وحطها و قولتله انت بتاخذ
فلوس النقابة والناس اللي واقفة معاك عشان تيجي تحطها
في الهبل ده ؟

استوقفتني صرخة مرعبة ببص له لاقيته واقف ونظراته
كلها شر

هنكمل النسائم العدد الجاي من خبايا ه

باترى عرفتموا مين المقصودين ؟

نثر جمع خبایاں گم

سج جہیں ہیں

خالي ومعاناته

- صديق لنادي أصدقاء الخبايا من المغرب يقول

خالي متعود إنه من وقت للتاني يجي يزورنا.. ودايما
ينتظر زيارته بفارغ الصبر لانه بيشتغل في بلد تانية.. إحنا
عاشين في مدينة (بني ملال).

خالي جه ولقيناه لافف رجله بشاش ويخرج عليها.. لما
سألناه قال دي إصابة عمل..

وبعد مرور يوم على زيارته لقيناه بيصرخ طول الليل
وعمال يقطع في هدومه..

حاولنا نهدي فيه وبعدين لما رجع لطبيعته قال: إن
الموضوع ده حصل له من حوالي أسبوع..

والسبب أنه أحيانا يضطر بسبب الشغل يقعد في مكان
صحراوي قريب من المقابر، وفي إحدى المرات اضطروا
بنقلوا مقابر من مكانها وكان يشيل في (رفات) أو عضم

الأموات.. وأنه مرة كان نائم شاف قبر ومن جوة القبر سمع صوت خشن يقول (مش هنسيك ترناح).

ولما صحى وفتح عينه لقي فوق السرير جنبه برص أسود كبير..!

استعاذ بالله من الشيطان الرجيم..

حرك رجله شوية وبيص عليها لقي حرق زي النار..!

ماما اقترحت على خالي يروح منطقة اسمها (عين أسردون) وبيات في ضريح كبير موجود هناك اسمه (ضريح سبدي أحمد).

وفعلا روجت مع خالي للضريح..

الضريح واسع جدا وبيت فيه ناس كثير، وفيه اوض ممكن تأجرها ولو مش عاوز تأجر ممكن تبات في ساحة الضريح.

إحنا قررنا نبات في الساحة بتاعت الضريح.. لكن أول ما دخلنا الضريح خالي قالي إنه حاسس بانقباض في صدره..

بصيت عليه لقيت ملامحه اتغيرت شوية..!

المهم أول ليلة قضيناها هناك محصلش فيها حاجة تذكر، نكن في الليلة الثانية شفت الناس بتجري ناحية الضريح وعرفت إن فيه شيخ أو (راقى) موجود هناك..

الشيخ كان عمال يقرأ على شخص ممسوس والشخص ده عمال ينر عش ويعمل حركات غريبة..

فجأة خالي صرخ مرة واحدة

الشيخ خد باله فطلب مني أخذه ونقف على جنب لغاية لما يخلص..

وفعلا بعد ما خخلص جه له وحط إيداه على دماغ خالي وفضل يقرأ عليه..

وفي لحظة نطق خالي بصوت غليظ جدا جدا وقال:
(أريد الجسد.. أريد الجسد)

الشيخ طلع من معاه حاجة زي عصاية صغيرة وعليها
نقوش وفي نهايتها شعر اسود زي شعر الغنم..
وضرب خالي بالعصاية ضربة خفيفة جدا..

الغريب إن الضربة وقعت خالي وخلته يغمى عليه..!
الشيخ خبط بالعصاية على صدر ودماغ خالي وهو عمال
يقول كلام زي كلام الصوفيين.

مع كل خبطة كان خالي يستغض في مكانه وينزل من فمه
سائل أحمر.. لكنه مش دم.. كان لونه فاتح وريحته كريهة
جدا..!

بعدها فاق خالي وبقي كويس إلى حد ما

لكن بعدها بعدة راح المستشفى وحصل له هبوط شديد
ووقع في غيبوبة وكان هيموت.

لما خرج قال إنه طول ما كان في الغيبوبة كان سامع
وشايف كل حاجة حواليه وكان سامع كلام الدكاترة..

بس قال إنه كان واقف ناس عاملين زي الأموات واقفين
يصفوا عليه ومش يتكلموا.. وإن واحد منهم قال له إحنا
مش مسامحينك.

رجعنا مرة ثانية للشيخ الموجود عند الضريح

الشيخ طلب طبق أبيض مفبش عليه أي نقوش، وبعدين
طلع دواية خبير من جيبه، وخلع خاتم من الخواتم الكثير
اللي في صوابه..

حط الخاتم في نص الطبق..

وبدأ يكتب حواليه حروف وأرقام، ولما وصل لحوالي
ثلث الدائرة في كتابة الطلسم دا بدأ الخاتم ينهز

وكل ما يكمل كتابة حرف أو رقم أو رسمة الخاتم ينهز
أكثر

لحد ما خلص كتابة حوالين الخاتم وبدأ هو ينتم بكلام
مش مسموع..

وبعد لما غنصر على خالي بنس الخاتم وطلب من
مخدمه شرا حالي..

وفعلا حالي من رقتها محلحمرش ومبقتش تظهر له أو
بشرف حاجة وحشة

اهتبرا العمر

- صديق منضم حديثا لنادي أصدقاء الحبابا يقول :

من حوالي ٣ سنين كنت عملت حادثة واتحجرت في
المستشفى.. العنبر إلي اتحجرت فيه كان مقفول من فترة
للتجديدات ورجعوا فتحوه ناني..

السري شاعي كان في وش الباب وكنت بقدر أشوف
العمر اللي قدام العنبر..

أكثر من حد من المحجزون معايا كانوا بيلمحوا لي إني
مفعلش أهر ناحية العمر ده وخاصة بالليل..

حت ومعيش مشاكل.. بس وأنا نايم حسيت إني من
دم أمد نفسي.. وشوية وأنا بين النوم والصحيان شفت
واحدة لاسه أسود ومبرلة الطرخة على وشها من الجنب..
كنا بين الست وبين الأرض مسافة زي ما تكون طايرة
قدامي وشخص علي.. كنت عاوز أفهم حسيت إني مشكف

في السرير ومن فاجر أشرك .. حاولت أنادي على أي حد
لكن صوتي مغطى ..

إللي أنفسي إن فضلت أفرا قرآن في سرري لغاية لما
أضفت ..

ثاني يوم واحد مريض لاقبته يصرخ بالليل وهو رابع
الحمام كأنه شاف حاجة مخيفة .. لما سأله قال إنه شاف
حاجة زي النبي آدمين بس لها قرنين وكلها شعر ..

قالوا خلاص إللي يتحرك بليل مبتحركش لو حده، يعني
إللي عاود يتحرك بالليل وخاصة لو رايح الحمام يروحوا
الناس مع بعض ..

بعدها بكام يوم، وأقسم بالله العظيم يا يونس ده حصل
كنت نايم حلت كمان حد فاعد ورايا وأيا نايم، وبحظ
لده على كفي ويضطرب عليا ..

قومت من النوم وكنت هلف ورايا أشوف فيه حد فعلا
ولا لا، بس حاجة بتقولي إياك تلف .. الفضول غلبني فلفيت
ورعيت ..

لفيت واحد ماشي في المعربس مستحيل يكون إنسان ..
كان لاس جلالية بيضاء وشعره ينساقط على الأرض وهو
ماشي!

كنت خائف أوي وجسمي كان بيرتعش كأنني بشكهرب
مثلا ومن عاروف أمسك أعصابي .. فضلت أدعي ربنا
وأستغفر كثير .. وبعدين كل شيء هدي وجسمي رجع
لحاله وقمت من على السرير وروحت نمت على سرير بعيد
عن المعربس نهاما ..

لما خرجت من المستشفى اكتشفت بعد كذا إن إللي
حصل ده كنه عادي وإني المعربس إللي بيـسـهروا عارفين
به ومتعاهدين جدا معاه

بعد ال ٤٥ !

- صديق لنادي أصدقاء الحبابا يشاركننا خيئته و يقول..

نسمة فاكه النسمة كأنها إمبراح.. من حوالي ستة أنا كنت
محدث نفسي الجيش ورجعت إجازة بعد ٤٥ يوم.. رجعت
والوقت كان متأخر.. أول لما دخلت لقيت أخويا مربوط
على السرير من إيدته، وعمال بصرخ بصوت عالي ويشتتم
والدي اللي كان واقف مش يتكلم..

ما فهمتش في البداية إيه اللي بيحصل لكن بعد شوية لما
أخويا بدأ يتسلخ ويتكلم بصوت خشن.. عرفت إيه اللي
بيحصل.. بس حاولت أكذب نفسي.. ومألت والدي وأنا
عارف الإجابة:

- أخويا ماله؟

بابا قال لي أحرك ملبوس.. وبعدين مسك مصحف
وقضل يقرأ قرآن.. سألت والدي هو متصاب من أمي قالت
من حوالي أسبوع كان راجع من الشغل بتاعه بالليل، وبعدين
شاف ناس لابسة أسود في أسود وشابيلة نعش وماشية بيه
بالرغم من إن المنطقة دي مش منطقة مقابر وكمات مفيهاش
بيوت.. ظلموا يجسروا وراه لحد ما وقع في الأرض وفجأة
انفجروا.. ومن وقتها وهو على الحالة دي يا بني.

- طيب دي جنازة إيه؟

ماما قالت:

- الله أعلم يا بني.. بس شكلهم حاجة مؤذية بدليل اللي
حصل لأخوك.

أنا خدت بعضي ورجعت الأوضة..

وتاني يوم لقيت والدي قال لي إنهم هيعملوا حضرة
لأخويا

(دقة زار)..

يومها بالليل جئت ست ومعها ناس لابسين جلابيب
خضرة ومعاهم دفوف..

الست كان اسمها (الشيخة راضية) وكانت لابسة جلابية
خضراء وكل سنانها كانت متركة ذهب بيلمع..

طلبت من اللي معاها يحطوا أخويا في وسط الصالة،
وبعدين غطوا وشه بقماشة بيضاء مليانة مربعات وفي كل
مربع حرف بالحبر الأحمر..!

فضلوا يغنوا ويدفوا ع الدفوف ويرقصوا بشكل هستيري
ويغنوا ويصرخوا زي المجانين..!

بعدين أخويا قام وفضل بصرخ ويطوح ويرقص زيهم
بالضبط..!

شوية ودخل أبويا وسط حلقة الرقص ومعاه ديك إسود
اللون..

الشيخة راضية مسكت الديك وقالت كام كلمة وبعدين
دبحته ورمت الدم على أخويا.. وجاءت قطعة لطختها بالدم
بناع الديك ورمتها بردو على أخويا خريشته وطلعت تجري!
كمان كل اللي بيرقصوا بقوا يجيوا الدم من ع الأرض
ويعسحوا به على شعرهم..!

بعد لما خلصوا أخويا صرخ صرخة عالية جدا ووقع
على الأرض واغمى عليه!

الست اللي بتعمل الزار قالت لو السدي انه يفضل الليلة
كلها لوحده ومفقول عليه الأوضة لا يكلم حد ولا حد
بكلمه.. وميغيروش له هدومه وما ياكلش!

عملنا كذا وتاني يوم فتحنا على أخويا وبصراحه كنا كلنا
مرعوبين جدا..

لقيناه ساكت تماما وعينيه مبرقة ع الآخر!

والذي حاول يتكلم معاه.. أخويا كان يتكلم بالعافية..
صوته كان ضعيف قوي كأنه مريض.

طول فترة إجازتي كان أخويا نايماً في السرير ما يتحركش
رجعت الجيش وما بفتش عارف اتصل عليهم وأطمئن..
في الإجازة اللي بعد كدا لما رجعت لقيت أخويا حالة
بقت أسوأ ألف مرة وكانوا رابطينه برضه في السرير!

ولا قيت على جسمه آثار جروح، وأول لما شافني فضل
بصرخ وبصرخ وبصرخ، وحاول يقطع الحبال المربوط
بيها..

أنا من حزني على أخويا فضلت أنستم في الجن وأقول
كلام كثير..

نفس البيلة حلمت حلم غريب :

شوفت فيه ناس عواجيز.. حسبتهم جن.. معرفش إزاي
عرفت انهم جن في الحلم مع إنهم على هيئة بشر بس ده
اللي جه في بالي..

كانوا واقفين قدامي وعمالين يكرروا كلام مش مفهوم،
كأنهم يقرأوا عليا سحر أو تعويذة.. كان كل ما يتكلموا
جسمي كله يتجمد في بعضه، وفجأة صحيت من الحلم
على صوت أذان الفجر.

على وقت العصر روجت مع والذي للإمام الجامع اللي
جينا، وأول لما بابا حكى له فضل يزعم لبابا ويقول اللي
انت عملته ده غلط وذنب كبير.. انت اذيت ابنك أكثر من
الأول.

سألناه طيب نعمل ايه قال إنه هيجي معانا برفيقه رقية
شرعية..

وفعلا جه وفضل يقرأ في البيت وعلى أخويا..

للأسف الموضوع برضه لسة مخلصش ..

صحيح أخويا اتحسن عن الأول لكن لسة برضه أعراض
المرض موجودة .. ومش بس كذا .. أنا كمان بقيت أشرف
أحلام مرعبة جدا .. آخر حلم شفت فيه الناس العواجز دول
لايسين اسود في اسود وشيايلين كفن اسود .. وأخويا هر
اللي كان جوه الكفن المرة دي .

لا تنظر داخل القبر المفتوح !

- صديق لنا دينا نادي أصدقاء الحبابا ..

من حوالي مستين كنت أنا وصحابي بنزور المقابر مع
واحد صاحبنا والده اتوفى من شهر ..

وأحنا ماشيين شوفت قبر فيه فتحة، جزء من الطوب
تاعه مكسور ..

قربت وحاولت أصر جوه من خلال الفتحة دي ..

لقيت واحد عجوز معدي يقول: بلاش عشان متأذيش
بابي

مصراحة كلامه بعني خوفني جدا.

بالليل حلمت إنى دخلت الحمام أغسل وشي .. فجاء
النور انقطع عليا .. جيت افتح الباب سمعت صوت حد
يعيط حني في الحمام .. كان صوت طفل صغير !.

بصت شفت بنت صغيرة قاعدة على أرض الحمام
وتنص لي، وكان في أيدها إبره زي إبر التريكو.

حريت بسرعة وخرجت من الحمام وأنا يرتعش..
دخلت أوضني وقفلت عليا الباب..

ودخلت في حلم ثاني إني ماشي في طريق غريب..
الأرض مشقة من الجفاف وفجأة سمع صوت حد ينادي
عليا..

- يا فلان.. يا فلان.

وبعدين ظهر قدامي زي راجل قصير القامة وله علامة
في نص راسه زي مثلث مقلوب وإيديه غريبة طويلة وأصلة
لغاية الأرض..

كانت ملامح وشه مش واضحة لكنه كان عمال ينادي
عليا.. حاولت في الحلم إني أجري لكن جسمي كان
نخشب ومنكف تماما

لما قرب مني ملامحه وضحت.

وعمل حركة غير متوقعة! نفخ في وشي هواء سخن..
صحييت وبصت في الساعة لقينها ٢ بالليل..

حاولت أكمل نوم، والغريب إني فعلا نمت بعد الحلم
المرعج ده.

بعد شوية حسيت بإحساس ماينو صفش.. أنا حرفيًا
روحني بس اللي كانت صاحبة وجسمي كان نايم على
السريـر.. ووالله العظيم كل كلمة بقولها في الموقف ده
صدق..

أنا كنت نايم على السريـر وباب اوضتي أنا وأخويا مفتوح
شوية، وبعد بابنا على طول باب الحمام..

الهم أنا صاحبي بروحي فقط وكأني مفتح بعيني وشايف
كل التفاصيل عادي، بس حرفيًا جسمي نايم وعينيا مقفولة..
شوفت شيء أسود طالع من باب الحمام..

وسرعة البرق كان قاعد قوفي على صدري وطبق على
نفسي، وفضل يهز فيا بكل فوته، وأنا لا حول لي ولا قوة..

حاولت أفكر أي سورة في القرآن مفكرش غير سورة
(الناس).. ولما جاي أقرأها، الشيء ده قام من فوقى وهرب
على الحمام ناني بسرعة زهية..!

شوية ونفبت نفسي بحرك جسي وصحبت فعليا..

لما صحيت وحسبت باللي حواليا فعلا كنت مرعوب
وكنت متأكد ساعتها مليون في الحب إن اللي حصللي ده
حقيقي ولا يمكن يكون حلم بأي شكل من الأشكال..

شغلت قرن طول الليل ومر اليوم والحمد لله بسلام..

ناني يوم بحكي لصاحبي اللي كنت معاه في القبر وراح
حكى لشيخ قاله دي عقوبة اللي يبخرق حرمة الأموات.

رسالة من داخل قبر

- صديقتنا الدائمة لناذي أصدقاء الحيايات بتقولنا

بتقول واحد قريبي بعد لما اتجوز بدأت زوجته تشككي
إنها بتحلم أحلام غريبة، وكل لما تبجي تمام على السرير
تخس إنها نايمة على ناره للدرجة إنها بقت تهرش وتنام على
الأرض..

قالوا ممكن يكون حسد أو حد عمل لها عمل فعدو
يخروا ويقرأوا قرآن في الشقة.. ثابت تهدي وتعيش حياة
طبيعة فترة صغيرة، وترجع تشوف الأحلام ناني ويشكرك
الموضوع ناني..

بمرور الوقت تطورت حالتها بشكل بشيع.. بقت بتزق
كتير بالليل، وتصرخ بكلام مش مفهوم، وسيرة صوتها
بتختلف تمامًا..

كانت تقول لجوزها إن فيه راجل غريب، على وش
(وحمة) بقعة سودا، يظهر لها لما تكون قاعدة لوحدها..
كان كل ما جوزها يطلع من الأرضة يظهر لها الراجل
الغريب ده وأول لما جوزها بدخل الأرضة كان يختفي..
راحوا الشيوخ كثير وزى ما يقولوا إن لكل شيخ طريقة
بس هي حالتها للأسف ماكتش بتحسن..
وبعد سنة خلقت ولد..

بس الغريب إنه اتولد وعلى وشه وحمة سودا!!!!
بقت رافضة ترضع الولد وخايفة منه وكل شوية تعبط،
فاضطروا يرضعوه لبن صناعي..
جوزها لاحظ إنها بقت بتصلي بطريقة غريبة.. كانت
تفصل تبصر فوق وتحت وتحرك رقبته يمين وشمال
وبسرعة وحركات الصلاة كانت بتعملها زى استهزاء و
مفيهاش أي خشوع..!

واحد يعرفهم اقترح يروحوا الواحد معالج روحاني،
لكن معروف عنه إنه بيستخدم سحر سفلي..
وفعلا أخذوها وراحوا للمراجيل دا..
المعالج الروحاني سألها:
هي لسه بتحلم بالراجل إللي بيظهر لها؟
قالت آه.. وحكت وقالت إنها حلمت بيه آخر مرة بينادي
عليها.. وكانت بتمشي في الحلم داخل المقابر بتاعة البلد
انقبعة المهجورة..
وشافت قدامها راجل تحيف جدًا، وكانت بتمشي ناحيته
من غير إرادتها، ولما قربت منه مد إيده وسحبها معاه لجوه
فبر مفتوح بدون أي مقاومة منها!
المعالج الروحاني حاب مندبل أبيض، وقال لها خطيه
في إيدك واقفلي عليه، وافري عليه الفاتحة بصوتك.. وبعد

لما عملت كذا راح جاب صبية فيها مية، وفنجان صاج من
بناع زمان ده وحط المندبل فيه..!

وبعدين التفت لجوزها وقال له:

- افتح التربة وطلع الشر المدفون في قبر فلان الفلاني.
المعالج الروحاني فضل يقول له :

- بولك افتح قبر فلان الفلاني وطلع منه العمل.
www.maktabbah.blogspot.com
الزوج رفص وسابوا المعالج الروحاني ومشبوا..

لكن بعد كام يوم حاولت الزوجه إنها تقتل ابنها.

والزوج بدأ يشوف في أحلامه تعبانا اسود بيطلع له على
السرير عشان يقرصه..!

ومسرة صحي من النوم فجأة.. يبصص قدامه لقى راجل
واقف قصاد السرير ويبصص له وعلى وشه حمة سودا..!

اترعب الزوج، وتاني يوم خد معاه ناس قرايبه وراحوا
فتحوا قبر الشخص إلهي المعالج الروحاني قال عليه..
وفعلا لفوا العمل جوه الكفن بناع الجثة..!

العمل كان عبارة عن لفة قماش مثلثه جواها ورقة مرسوم
فيها زي (عروسة)، وكلها كلام وحروف واسم الزوجة،
وربحتها كانت وحشة قوي.

الزوج خد العمل وراح للمعالج الروحاني اللي قال له
ان ده عمل اسود وان اللي عمله حد قريب لهم وانه كارهم،
وده معنى الحلم اللي بيشفوه اللي هو على هيئة تعبانا اسود
يظهر له.

المعالج الروحاني جاب إزازة فيها مية، وفضل يقرأ
عليها كلام بصوت واطي وبعدين حط فيها العمل وفضل
بدوب فيه.

بعد جلسات طويلة راحوا الشيخ أنهى الموضوع بالكامل
والحمد لله دلوقتي الأمور رجعت لطبيعتها والزوجة
خفت.

بس اللي حصل إني لقيت أختي اللي عندها ١٢ سنة لما
شافتني قاعدة عالقطار مابتكلمش وخايفة قربت مني
وقالتلي :

شوفتيها ؟

شوفتي الست العجوزة صح ؟

شوفتيها واقفة جنب السرير صح ؟

وابتسمت أو ضحكت لك صح ؟

أنا وأمي شوفنا الست بنفس التفاصيل وفي ليلتين مختلفتين
شوية ومش هتظهر تاني متخافيش هي قالت لنا كده!
هل من تفسير لديك عزيزي القاريء؟
يونس

ل ؟

- صديقة نادي الحبايا المرة دي رفضت ذكر اسمها واكتفت
بحرف اللي هو حرف (ل) بتقول :

حصل وأنا صغيرة في بيتنا القديم كان عندي ٩ سنين.
في ليلة من ليالي الصيف الحارة كنت بحاول أنام ولسة
عينيا هتروح في النوم حسيت بحد بيخبطني على ضهري
كنت نائمة على جنبي والحد ده كأنه نايم خلفي أو ورايا.
اتلفت بتلقائية شوفت ست عجوزة شعرها أبيض مجعد
وبتضحك فضلت أضغط على عينيا عشان أغمضها وأفتحها
عشان أشوفها ده حلم ولا حقيقة وبتكلم في حاجة.
وقتها كنت طفلة فالموضوع خوفني مش بالشكل اللي
ممكن أخافه وأنا كبيرة !

تاني يوم كنت ناوية أحكي في البيت لكني ماحكيتش .

خبابا نصيرة من نفس الصديقة

إحنا لعلنا تجارب مع الماورائيات كثيرة جداً يعني مثلاً:

أخويا يقول إنه راح مع صحابه في الشتاء في الساحل شاليه لواحد صاحبهم كان مقفول من كذا سنة، وفي يوم كاسوا قاعدين ولفوا حد يخبط على الباب استغربوا لأن المكان شبه مهجور وقالوا مين كثير؟ محدش بيرد بس شافين حاجة ورا الشباك فتحوا الباب يشوفوا مين؟

لفوا واحد بجلاية من الخيش وشعره منكوش ييزحف على بطنه على سلم الشاليه!

الموضوع كان مخيف جداً وخصوصاً إن طريقة زحفه كانت شبه النملين يقولون انهم قفلوا الباب ودخلوا ومفيش دفايق وفضل الباب يخبط أكثر من عشر دفايق.

ويقولون: بابا و هو صغير لعب لعبة مع صحابه كانت في كتاب حول العالم في ٢٠٠ يوم كانت اللعبة انهم يستحضرون روح حد وكان الكلام ده يوم سبت، عملوا الخطوات وكان من ضمن الخطوات وجود قلم حبر.

كلهم ماتوا من الرعب لما القلم اتحرك ووقف كأنه يكتب!

طلعوا يجرؤوا ومن ساعتها ولمدة كذا شهر كل يوم سبت يحصل لهم حاجة ترعبهم واحد ورا الثاني.

- أما ماما وهي في الجامعة صحابها في السكن الجامعي قالولها انهم هاي عملوا سحر يخلوا السرير بترفع بواحدة منهم وإنها تيجي معاهم لأنهم محتاجين سبعة، موافقتش وحت واحد غيرها وقفت ماما برة الأوضة دفايق وسمعناهم كلهم يبصرخوا!

عملوا فعلاً السحر ده و ماكنوش مصدقين إنه حقيقي قالوا هاي لعبوا بس و فعلاً السرير اترفع بالبت المي كانت

عَلَيْهِمْ ظَلَعُوا بِصَوْنِهِمْ وَالسَّيْرِ اتَّهَدَ بِهَا عَلَى الْأَرْضِ وَ
الْبَنَاتِ قَدَّتِ الرُّوحُ، وَكُلُّهُمْ سَابُوا السَّكْنَ بِدُونِ اسْتِثْنَاءٍ .

الانتماء الملموس

- صديقة نادي الخبايا تقول كنت أنا و صحابي دائماً
نحب نقف مع بعض بعد أى درس ليلى و كنت نحدّثنا
بحب أقف عند عمارة معينة .

أنا بحس بالانتماء ليها معرفش ليه بحبها و نفسى أسكن
فيها قدامها عمارة ثانية بتبني .

وفى يوم كنا واقفين كالعادة و لقينا كلب ماسك قطعة
صغيرة بيقه و داخل بيها العمارة اللى بتبني دى و القطعة لسة
عابضة صرخت و عديت الشارع و حاولت أهش برضو
ماسكها روجت ماسكة طوية و قولت هرميها جنبه بس
علشان يخاف رمتها كان دخل العمارة خلاص !

لقيت و بكلم صحابي اسألهم تعمل إليه، في دقيقة الطوبة
لقد كنت عليا جامد و جئت في ضهري و قعنتي في الأرض !
كلنا ضلعنا نحري من غير أي تفكير هل دول عفاريت ولا

في شهر ربيع الثاني ١٩

أصبراً من المرأة

- صديقة نادي الخبايا تقول -

كنت بتدرب أدام المراية على دور ليا في مسرحية تبع
المدرسة و قعدت أتدرب بثناع ساعتين و نسيت حصة يحاول
أفكرها فسرحت لاقيت انعكاسي في المراية عيني بتتحرك
يمين و شمال ببطء و بيتسم بخبث !

ركرت و أصريت إني أثبت عيني لقيتني في المراية لقيت
عيني اتحركت بسرعة، و الابتسامة بقت أكبر !
من غير تردد شيلت الفازة و خبطتها في المراية و انكسرت
لعليون حنة !

عندي كمان حاجة محكيها مكتش عابزة بس مايتقالش
اسمي لأن دي أعراض ناس و أسرار بيوت و هبعت لك
الإثبات على كلامي بس مايتنشرش الإثبات ده أرجوك !

جازني اصغر مني بستين عندها دلوقتي ١٦ سنة، كنت
بغيب معاهما و احنا صغيرين، زمان كانت ملاك و هادية
جدا، و من كذا سنة بدون اى مقدمات بقت بتصرخ صراخ
مستيري للدرجة ان اول مرة تعمل كده افكرنا ان في واحدة
بتولد عندهم !

و صراخها كله مستيعة و حشة جدا لامها و كلام مش
معيه بس ساعات لما كانت تصرخ انا كنت بتخض و
اعبط و ساعات تصعب علينا و ندعيها و ساعات نخاف
مها و بعد.

ماما قالت لجيرانا يقولوا لوالدة البنت دي ان لو البنت
ملبوسة يكلموا شيخ لرقية شرعية بس قالوا انها مش ملبوسة
دي بس عندها صرع.

الكل دعا لها بالشفا و لحد دلوقتي بتدعيها ربنا يزيح
عنها.

من كام يوم كنت فسي المطبخ بتاعنا اللي بيص على
حاجة زي منور بيص من عليه الحمام بتاعهم .

فالصوت كان قريب جدا مني فقررت اني هسـ
بتقول ايه و اركز بممكن افهم حاجة.

الست كانت بتحمي نفسها و البنت مش عايزة تسـ
تقريبا فعمالة تصرخ و تشتم في امها و تقولها على
غلط عملتها و البنت صراخها مش عادي.

و الله نفى بتصرخ بصوت عالي جدا و في ثانية
بشرة مختلفة خالص كأن أكثر من حد بيتكلم.

و الله طقة صوتها يوضي و تعللى و تعير في ثاـ
كانت بتقول لمامنـ ما انتى لو سمعتى كلامه فى
كتيش ندمتى هتضحك هتضحك هتضحك !!

سهر مشروب

- صبة أخرى لتادي الحبابا بشار كنا

لحكمة بدأت بعد العبد الصغير اللي فات مباشرة،
حين خفت وفت مش طابقة حد في البيت وعاوزة أقعد
لوحني وده غير إن علي لا مبالاة فظيعة وتختت جدًا. أنا
من عدني لما أكون مضايقة أعمل كذا حاجة؛ استغفر،
تفرج عن ربي، أكل شيكولاتة. فريت اني لو رقيت نفسي
فحسن شغلت الوفة الشرعية على يوتيوب ومجرد ما
شغلت سهري وجمعي جدا وانطلقت صفافير شبيعة في
ودسي فارمت وكملت مع الالم الرهيب لأنني متأكدة إن
الوفة هي علاجي.

المهم فضلت أسبوع أسبوعين ثلاثة أرقى نفسي مفيش
حسن لكن ظهر أعراض حاجة ثانية:

بدأت رجلي الشمال تهتز بعنف ومعرفش أسيطر عليها
ويطلع من بوقي رغوة بيضا وأفضل أرجع حتى لو مش
واكلة، وأحس بضيق النفس وتوهان واهتزاز أكثر عند
منطقة الظهر والبطن.

مش عارفة أقول لأهلي لأنني مش عارفة أنا عندي إيه
بالفسيط، لحد في مرة أخيتي دخلت عليا وشافت حالتي،
وعرفت أخويا وهو اللي جاب لي شيخ ومجرد ما بدأ يقرأ
القرآن جسمي كان يتلوى كأنه تعبان حرقيا، وفقدت
بصري يمكن لثانية شوقفت فيها وجه غابس جدا قدامي
والممكن وضربتي بالقلم وجيت أقولهم ابعده عني صوتي
كان أحش جدا وغليظ لدرجة اني اتزعجت وقطعت بوقي،
بعد انتهاء الجلسة كنت شبه نائمة والشيخ وعدني إنه
مبخلقني لأنني اتسحرت بسحر مشروب!

ادعولي بالشفاء التام..

نمت الأرض

- صديق لثدي الحبابا من اليمن يقول لنا

مرة كنت نائم لوحدي في البيت شغلت الأغاني بصوت
صاحب وشعرت بحر طفت النور وفتحت الشباك نمت
لنديق وفتحت عينا والأغاني متوقفة وكنت أسمع همس
من من عارف اين هو ؟

لنعم نمت عشان أولع النور، فجاء حد شدني من رجليا
بقوة أسقطني على الأرض، انفت أدور لا يوجد أحد !
طبع الدم تجمد بعروفي !

نعم ذلك طرفي وخط على أرض مكان ما أنا وقعت
وكان هناك حد يريد يخرج من تحت الأرض !
أسرعت وشغلت شغلت القرآن على سورة البقرة .
كل الأصوات اخفت وأنا جلست للصباح بلا نووووم

بعدها بعدة رويحت قرية بجوارنا، وكنا شله سهر مع
بعض، والمكان اللي نجلس فيه نسهر قريب من المقابر أو
لرب زي ما بتقولوا في مصر عندكم.

سمعنا صوت بكاء خفيف، وبدأ يزيد تدريجياً وتحول
إلى عويل ونواح !

الصوت جاي من مقبرة !

طبعاً حسب الفضول خلانا نروح نلصق هو الصوت ده
عبر روحنا نبص وشوقنا واحدة ست جالسة تعبط ولاسة
أسود وظهروا لينا وجالسة أمام قبر، فريت من مشوية
أحاول أهديها وأواسيها، زادت في الك،

بدأت نزعق بغضب ونقول: انقدموا من قدامي انقدموا
من قدامي !

مشيتا ومبناها وروحنا ومجرة ما دخلت أرضني سمعت
صوت الخط على الأرض من جديد !

وأعقب صوت بكاء وعويل تلك السيدة... وحتى الآن
يبنى الحال كما هو عليه!

لغة كساب

إزيك يا أستاذ أحمد دي خبيتي: أنا متجوزة من ١١ سنة
أنا بحب روايات الرعب جدا وخصوصا روايات نادر
فودة ودائما بحملها على تليفوني وبحب أقرأها بليل بعد
الادي ما يناموا!

وفي ليلة حملت رواية كساب لحضرتك!
واستيت ولادي يناموا وكنت قاعدة جمبهم، بعد ما
فريت جزء منها وأنا عند الفصل بتاع عذاب القبر حسيت إن
أنا حراة جدا رغم أننا كنا في الشايس مالتفتش للموضوع.
ابني الكبير كان وقتها عنده ٥ سنين صحي من النوم وأنا
كنت معاه في أوضته وقعد يبص على ركن في أوضته
ويقولي يا ماما هو مين اللي واقف هناك ده؟
أنا حريفات في جلدي من الرعب، بصيت ناحية
المكان اللي شاوري عليه مالتفتش حاجة، يبص على وش

ابني لقبته أحمر زيادة عن اللزوم كأنه عنده حمى، أخذته برة
وضته لقبته وشه وإيده لونهم أحمر أوي وسخينين وابني
كان وشه مشدود من كثر السخونية .

بس الكلام ده في إيده ووشه بس، حطيت إيدي علي
جسمه حرارته عادية وهو برضه بيعيد عليا نفس السؤال
وكانت بصاته ليا كأنه نايم بدون أي تعبيرات بس عينيه
مفتحة ويقولني : مين الراجل اللي في اوضتي ده يا ماما ؟
أنا خفت على ابني جدا وفتحت قناة المجد وكان حظي
الحمد لله شغالة على سورة البقرة، حسيت أن ابني هدي
وحرارته بدأت تنزل مع خافض الحرارة بصراحه وماتزعلش
مني مسحت الرواية من تليفوني عشان حسيت إنها السبب
ومن ساعتها ماحصلش حاجة ثاني ومايقتش أقرأ روايات
وعب ثاني بالليل !

زائر القبر المزين

- صديقة لنا دي الخبايا بتقولنا :

عابزة أقولك مبروك على لقب أحسن مذيع أتمني ليك
النجاح دائما...

عابزة أحكي ليك حاجة حصلت لبابا... أنا مكنتش
بصدقة انه حصل لأنني بسمعه دايم من خلال برامجك
ومصدقش غير لما حصل فعلا...

بعد وفاة تينة ماما بابا هو طبعاً زعل عليها أوي...

ومن زعله كان ييزور المقابر الصبح وبالليل...

بابا حكالي انه لما كان ييزور المقابر بالليل يقولني انا
كنت بسمع همس وكلام مش مفهوم وحاجات غريبة كانت
تحصل بس مكنتش بحط حاجة في دماغي ويدخل بالعربية
عادي وأنا كل يوم بروح ومش بيحصل حاجة غير اني أسمع
بس الهمس ده...

كنت بفتح كشاف العربية على المثبيرة وأفتح القرآن
وأروح أفعد عند الفجر بتاع أمي...

كنت حزين على فراقها ولما بسروح عندها بحس إنني
برتاح وكلم معاها

...بس حصل حاجة...

وأنا قاعد طبعاً زي كل يوم حاجة مسكتني من كتفي
انخفضت جدا منها..

وقولت دي رسالة إنني لازم أمشي...

بابا كمان كان بيروح البيت بتاع نينا وجدو وبيات فيه
لوحدده بيقلولي:

الليلة دي أنا سمعت أمي وهي بتنادي وبشوف خيالات
أمي وأبويا وكنت لما أصحى من النوم الأقيني متغطي
ونابم، كان بيحس إن في حد بيطلب عليه.

وكان بابا مش بيرتاح غير في البيت ده...

تاني يوم ف الشغل كان في واحد صاحبه محترم و كويس
قاله...

استاذ محمد لو سمحت

بابا قاله في إيه؟

قاله عايز حضرتك في حاجة .. فاضي؟

بابا رد وقاله : ما عنديش مشكلة انفضل...

قاله : أنا هألك سؤال..

بابا قاله : انفضل

قاله : انت بتزور المقابر بالليل ليه؟

..بابا سكت كده... وقاله :

انت عرفت منين ؟ دي حاجة بيني وبين نفسي إزاي
عرفت ؟

قاله : كده غلط بلاش تعمل كده عايز تروح هناك

روح الصبح مش بالليل يا استاذ محمد...

وبعدين قاله : أستاذن حضرتك يا أستاذ محمد ممكن
أزور البيت بتاع الوالدة ...

بابا قاله : تشرف ...

وراح فعلا البيت بتاع نيتة وجدو ...

وهم داخلين البيت صاحب بابا قاله :

معلش خليك برة لحظة وأنا إللي هدخل لوحدي
بابا ردو قاله :

اتفضل حاضر ... بابا كان مستغرب على كلامه

بس صاحب بابا ده بعد لما دخل البيت قاله : تعالى يا
أستاذ محمد شوف ...

بابا دخل وصديقه قاله :

أنا ربنا أنعم علينا ببصيرة وأحب أقولك إنك اتمسيت من
زيارتك ليهم في المقابر ومن بياتك هنا لوحدهك .

لو مش خايف على نفسك خاف على أهل بيتك ، الممس
ممكن بطول الكل !

تعاهدني أمام الله انك تبطل تسزور المقابر بالليل تماما
وانك متبش هنا لوحدهك تاني وأنا هعالجك من الممس ده ؟
رد بابا وقاله : أعاهدك أمام الله ...

هاترم نعمت الطلب

يا بولس أنا كنت بحسب أدور على العالم الآخر ده كثير
جدا وبعث أسع لفصلك وحواديتك عنه أروي

الدهم في يوم كنت بلور على كتاب نسمس المعارف
فلظمت وعرفت بعد كذا إن دي من النسخة الاصلية فصلت
أدور على كتب نائية وفصلت على الحال ده فترة طويلة
ولحد ما لاقيت كتاب اسمه أسرار الحان وقربت فيه عن
حاجة اسمها هاترم وعرفت انو بيضل الجسم وهو عبارة
عن جسم فسوم بيخترق فيك أو يقعد على صدرك طبعاً
مستغرب وقلت استعانة تجيلي الحالة دي بس أنا عاوز
أشوفه بأي شكل أو أي طريقة

وفي يوم من الأيام قل ما أناام فصلت الأرضة وفصلت
أقول:

أمرك يا جاثوم أن تظهر لي

أمرك يا جاثوم أن تظهر لي

أمرك يا جاثوم أن تظهر لي

مظهرش حاجة ونعمت وقالبت مسن اليوم فتحت عينيا
بالعالية

لظيتسي مش عارف أمرك جسمي ولا صياح حتى من
صراحي

عينيا الحاجة الوحيدة التي كانت بتحرك وبالعالية
أفركت إن ده الجاثوم، وافكرت أنه لازم عيششان بتفك
تسلسل ده إني أقول أي ذكر

فصلت أحوال أقول في سري ما عرفتش
حالة من التسلسل والحروف جوة قلبي ومسطرة عليه
نكتش عارف أنطق حروف

فسرة كبيرة لتحسد ما قولت الله... بصوت خافت
بضعف جدا...

ولما قلت فقط الحلافة كلى حاجة اتفكت

من المشكلة التي لحقت قوت الله لقيت حاجة مسودة
بحري ناحية اوضة امي

اول لما جسمي فك من الشلل ده دخلت بسرعة اظمن
عليها سر كانت كويسة الحمد لله .

الموضوع ده حصل معايا ٣ مرات بسا يونس وكل مرة
أشع من اللي قبلها وانا عارف إن أنا السبب في كل اللي
حصل لي!

- (صديق خبابا) من السعودية يقول:

انا عمري ٢٣ سنة .. حصلت لي الشجرة ذي من حوالي
سنة .. كنت قاعد مع مجموعة من أصحابي .. وكان في البيت
بيت محبش ساكن فيه .. كما يسمع عن البيت ده كلام كثير
ري إن اللي بيدخله ينتصاب .. الحنون أو ينمى من الجن ..!
دخلت أنا وواحد صاحبي اسمه (ياسر) وبقيّة الأصدقاء
مروضش بدخلوا وفضلوا واقفين بره ..

أول لما دخلت أنا وياسر البيت كان كله ضلعة ومليان
تراب وعناكب وحشرات ..

البيت كان من ٣ أدوار ..

طلعنا مباشرة للدور الرابع .. وفتحنا حبيت بقشعريرة في
جسمي وخوف غريب ..

معاً شوية وبعد ما بيص على المركب ويسأل جدي
باستنكار :

اتوا معاكموا سنات في المركب؟

جدي استغرب جداً، بص لقي ست لابسة برفع، أول ما
شافها نظت في المبة بسرعة ومطلعتش تاني..!

- تاني موقف :

كان يقول إنه كان هناك بليل بعد ما خلص صيد وكان
يلم حاجته عشان بيمشي، لكن فجاء ظهر له بنتين، واحدة
لابسة أبيض والثانية لابسة أسود.. ومطلعوا يجروا وراء
بسرعة غير منطقية عشان عارزينه ينط في الترة بأي شكل!

واحد صاحى كان يحكى إنه كان قاعد هناك مع خطيته
بالليل وفجأة لمح حاجة سودا معلقة راسها من المياه.
خطيته بنقول في إيه؟

ويتص وراها اتفرغت لما شافت المنظر. وكمان الكائن
ده كان بدأ يطلع من المياه وجاي ناحيتهم..

جربوا بسرعة وهربوا من المكان ده وصوت جري كثير
كان عمال يتكرر وراهم..!

أما الموقف إللي حصل لي أنا هناك في أحد الأيام أنا
كنت بتمشى قريب من هناك..

بالصدفة لمحت هدموم متكونة هناك قريب من المياه..
نزلت أشوف فيه إيه؟ لغاية لما وصلت على طرف الترة..

كان بيني وبين المياه يدوب نص متر بالكثير.
فجأة شفت راحل أعورع الناحية الثانية يشاور وينزعق
ومنظره غريب..

وبص ليا وقال بصوت حشن: روح الله لهم.
قلت:

- أئذه لمين؟

- أمك وأبوك.

زرعة من جهنم

- صديق لنادي الخبايا يقول..

عندنا في البلد مكان مشهور عبارة عن زرة كبيرة جدا
ومشهوره جدا ان فيها جن.. ومشهوره بحوادث غرق كثيرة
جدا وناس كثير ينحكي مواقف حصلت معهم في المكان
..

انا جدي الله برحمة كان صياد وكان يصطاد هناك، كان
ينحكي ويقول انه حصل له مواقف غريبة اوى في المكان
..

- اول موقف :

كان قاعد على الشط بجهز حاجات الصيد وكنا
والعركب حبه عادي وكان معدي عسكري شرطة ووقف

طلعت احسرى لحد الليت.. وبعدها عرفت ان واحد
اعور كان نزل يستحم وبعدين غرق هناك في نفس المكان
..!

سألت اوبيا على شكله وطلعت نفس مواصفات الراجل
اللي ظهر لي..!

الحكايات حوالين المكان ده مش بتخلص.. ربنا يسترها
علينا وعليكم جميعا.

كنت عاوز ارجع بس اتخيلت اصحابي وهما بيضحكوا
عليا..

فجأة حسيت بهواء سخن بيضرب في وشي.. وسمعت
صوت حركة غريبة..

قلت ممكن تكون دي أصوات فار مثلا.

دخلنا لأرضه في الدور الثالث ولقينا مية كتيرة على
الأرض وشعبنا ريحة حطب محروق..!

وسمعنا زعيق عالي جدا

جرينا بسرعة وخرجنا من البيت..

مرت الأيام لحد كذا ونسينا اللي حصل..

بعدها بدأت الأحداث الغريبة تحصل معايا..!

كنت كل لما أصحى من النوم ألقى آثار علامات زرقاء
على جسمي وضهري..!

اتصببت بحالة من الأرق ومكتش بنام إلا ساعتين أو
ثلاث بالكثير في اليوم..

بدأت أنضايق من الضوء وأحب العزلة وأكون لو حدي..!
كمان كنت باكل أكل بشراهة كبيرة والغريب مكتش
بحس بالشبع..!

بدأت أحس إن جسمي منمل دايمًا، وأحس إنني مضروب
وأنا صاحي من النوم..

أوقات كتيرة بقي يتهيأ لي أشخاص قاعدين معايا في
الأرضه بيراقبوني، وأصواتهم غريبة مش مفهومة، أشكالهم
وأحجامهم مش واضحة.. مجرد ظلال سوداء بأشكال
وأحجام مختلفة..

بعدها بدأت أحلم أحلام غريبة..

حلمت إنني ماشي في طريق غريب.. الأرض مشقة من
الجفاف وفجأة بسمع صوت حد بينادي عليا..
وبعدين ظهر قدامي خمس رجاله..

كانت ملامح وشهيم مش واضحة لكنهم كانوا عمالين
ينادوا عليا:

- فلان.. فلان.

حاولت في الحلم اني اجري لكن جسمي كان متخشب..
لما قربوا مني ملامحهم وضحت. كانوا مرعيين جدا!!
صحيت وانا بصرخ من الرعب.

بعد شوية سمعت صوت كلب ينيح بصوت عالي
وغريب، جاي من البلكونة اللي كان بابها مقفول.. شوفت
أكرة البلكونة بتتحرك كأن في حاجة عاوزة تدخل عندي..
قمت قفلت باب البلكونة كويس، لكن بعد كذا بدأت
طلبات غريبة تطلب مني، وكنت بعملها عشان استريح..
هفت الحاجات دي تظهر لي وتتجسد على هيئة بشر لكن
لونهم أسود.

اتصلت على ياسر اللي كان دخل معايا البيت، وقال لي
انه برضه بتحصل له نفس الحاجات وطلب مني اسمع
وانفذ كلامهم..!

خلال الوقت ده مبقتش أقدر اسمع صوت الأذان أو
القرآن أبداً، لدرجة إن لو كان حد بيقرأ القرآن في سره كنت
بنضايق وأعرف أنه بيقرأ..!

بدأت أعرف حاجات محدش يعرفها.. بقي بيني وبين
الحاجات دي زي عهد..

هم بقي موجودين معايا.. عرفت إنهم نوع من الجن
لكن لهم رتبة ولهم قانون وحكم مختلف عن الباقين..
وهم من قبيلة معروفة بين الجن الأحمر..

فكرت إنهم عاوزين لي الخير وافتكرت كلام ياسر اني
اسمع كلامهم..

لكن بعد كذا بدأوا يطلبوا مني حاجات فيها كفر وشرك..
في الأول اترددت ورفضت..

بدلو يؤذوا أقرب الناس ليا..

وفي يوم سمعت إن ياسر مات..!

مكش مصدف..

رحمت رقت تغسيل الجثمان بناعه..

لما دخلت فوجئت إن جنة ياسر كل لما تتحط على
خشب الغسل تقع لو حدها من غير سبب..

الناس بفرا محترمين..

فريت أبصر على الجنة ولا حظت إن وشه متفوخ،
ولا حظت كمال إن في سواد خارج من رأسها ونازل على
رقبتها السواد ده مكش موجود قبل كدا..!

استنبت لعاتم تغسيل الجنة ولفها في الكفن الأبيض
ودجعت البيت..

مفترش لروح العزا أو أمشي في الجنابة..

بعد كدا كنت كل لما أعدي من قدام بيت ياسر كنت
بشوف جواه خيال أسود على هيئة ياسر.. وساعات كنت
بشوفه يمشي ورايا لحد البيت، وأقعد أجري لحد ما يختفي..
أنا لغاية دلوقتي عايش في جحيم كبير.. عندي إحساس
إني قريب أتجنن.. إنا خايف نهايني تكون زي نهاية ياسر..

عمل أسود

- (صديقة من نادينا للخبايا تقول):

أنا معمول لبا عمل أسود..!

من غير مقدمات كذا أنا طول عمري عارفة بكدا.. ماما قالت لسي إن بابا كان متجوز واحدة ثانية ومن كتر ما هي كانت بتكره ماما عملت لي عمل.. كنت بشوفها في الحلم وهي بتعمل السحر، وبشوفها وهي بتدفنه جوة قبر قديم..! بابا مات من كام سنة والست اللي عاملة لي العمل هي كمان ماتت.. وأنا لغاية دلوقتي بعاني ومش عارفة ألاقي حل للي بيحصل لي؟

وما أدراكم باللي بيحصل معايا.. كان جن بيحضر عليا ويكلم والذني على لساني.. كان بيشتهم ويفضل يهددها بالفنل.. أحيانا كنت بلاقي ندوب وعلامات زي العض على جسي..!

كنت بشوف أشكال مرعبة..

وكان فيه صورة مرسومة لجدي بالخصاخص ومتعلقة في الصالة.. الصورة دي كنت بشوفها بتتحرك وملاحج جدي مرة يكون زعلان ومرة فرحان..

دخلت مرة البيت شفت ماما قاعدة وشكلها مرعب وشعرها منكوش.. وبعدين اخذت ولقتها خارجة من الخمام ومفيش حاجة..!

لما بابا مات ظهر لي بالليل في نص أوضتي.. أنا عارفة إنه ميت.. فضل يكلمني ويقول لي تعالي معايا.. ويمد إيده عشان أروح معاه..!

رحنا لأكثر من شبع ودجال.. منهم إلهي بقرا عليا قرآن أو يطلبوا مني طلبات معينة زي أديع ديك أسود بالليل وأمسح بالدم بتاعه البيت.. لكن مفيش فائدة. صبحت مره شفت الست مرات أبويا واقفة فدام سريري ووشها أسود..

فضلت مبرقة لي..

(يا معشر الجن أناشدكم بالعهد الذي أخذت عليكم
سليمان بن داود ألا تظهروا لنا ولا تؤذونا)
كدرتها كثير.. وبعد من جابت مية وفضلت تقرا عليها..
طلبت مني إني أشرب المية على ٣ مرات..
لما شربت مدرتش بحاجة..
لكن لما فقت لقيت دم خارج من صابع رجلي الصغير
وعامل زي كتلة متجمدة..
المفسلة قالت لي إن كدا بقيت كويسة وإني أستمري في
قراءة القرآن والصلاة..
أنا حاليا كويسة بس الخوف اللي جوابا لسه موجود
ومش قادرة أرجع الثقة لنفسي.

كنت فريت أتجنس وامتنعت عن الأكل ومبقتش أخرج
من البيت.. وزني أقل ومبقتش أهتم بنفسي وبقيت أحب
أقعد طول الوقت في الضلعة مكلمش حد..
ناس دلونا على واحدة مفصلة أموات وقالوا إنها بتعرف
في الحاجات دي..
رحا لها بيتها..
كانت المفصلة ست كبيرة في السن ولايسة إسود..
حكيت لها كل اللي بيحصل لي..
ادتني بيه وصابون وليفة.. كانوا واضح إنهم
مستعملين..!
قالت لي دول انفصل بيهم واحدة مينة قبل كدا
بصراحة اتمأزيت وخفت لكنها فضلت تطمنني وقالت
لي عادي متخفش أنا متعودة أستخدم الحاجات دي..
اسمهم طلبت مني أدخل أستمع بيهم في بيتها وأخرج لها ثاني.
وفعلا دخلت حمام بينها واستحميت ورجعت لها..
لما رجعت لها فضلت تقول:

المصهر :

(خبة أخرى لنادي الخبايا) يقول: أنا معنديش تجربة حقيقية حصلت لي.. لكن خالي حكى لي حكاية حصلت معاه زمان..

خالي يقول إنه كان شغال في (محجر) وكان يسوق عربية نص نقل.. المحجر ده قريب من منطقة مقابر كبيرة.. وفي يوم وهو راجع من الشغل وكان بالليل شاورت له واحدة ست عجوزة لبسة شال اسود وطالعة من بيت قديم..!

لأن الوقت كان متأخر وقف لها وطلبت منه ياخذها في طريقه..

طول الطريق كانت ساكنة مش بتتكلم

لغاية لما وصل عند المقابر وشاورت له يوقف..

الست المعجوز نزلت ودخلت جوة واختفت..

الشال بتاغها لسة موجود على الكرسي..

فكر إنها نسيتها، فضل يضرب كلاكس ولما حس إنها مش مترجع تاني، نزل من العربية يدور عليها.. لكن ملقاش لها أثر خالص..!

رجع تاني للعربية وجه يدور العربية لكنها مدرتش..! حاول كتير بس العربية مرضيتش تدور.. كانت تدور للحظة وبعدين المحرك يقف..!

فتح كابوت العربية وحاول يشوف العطل فين؟

فجأة سمع اصوات غريبة جاية من ناحية المقابر.. وشاف حاجة بتظهر بين القبور كأنها بتراقبه.. وبعدين اختفت

خالي خاف جدا لدرجة إنه ساب العربية بعد ما قفل أبوابها وشبابيكها كويس، وقرر يرجع مشي.. ويدوب بعد

عن العربية شوية لقي كشافات العربية بتنور وتطفى لوحدها
وصوت الكلاكس..

مرضاش يرجع ثاني وجري لغاية لما رجع البيت..
اتعشى وبعدين نام.. صبحى فى نص الليل على صوت
باب أوضه بيتقفل بالراحة، وصوت خطوات حد ييمشي
جوه البيت..

قام يدور فى البيت لكن ملقاش حد خالص.. بس لقي
آثار رجلين وتراب..!

لما رجع ثاني لأوضه لقي حد قاعد على السرير بينزف
من كل حنة فى جسمه، ووشه ملفوف عليه حاجة زي
الشاش..!

وبعدين اختفى..!

خالى شغل القرآن وفضل صاحي طول الليل..
ثاني يوم راح جاب ميكانيكي وراحوا صلحوا العربية..
الغريب إن خالي لقي الأبواب كلها مفتوحة وكمان البطارية
كانت نائمة خالص..

ركب العربية وبعدين وهو راجع افكر الشال بتاع
الست..

راح عند البيت إللي قابلها عنده وفضل يخطب.. لكن
محدث رد..

واحد معدي وقف وسأله ييخطب على مين؟

فحكى له على الست اللي ركبها معاه امبارح..

الراجل قال إن البيت فاضى ومحدث ساكن فيه من
سنين، وكل أهل البلد ييخافوا منه لأنه مسكون وبيطلع منه
أصوات غريبة.. وكان ساكن فى البيت ده واحدة ست..
ولأنها كانت وحيدة فماتت ومحدث عرف إنها ماتت غير
لما ريحة جثتها خرجت..!

خالى خد الشال وراح حرقه ومن بعدها مبقاش يمر
بالعربية من قدام البيت ده.

المبيت :

- ومع عية أخرى لصديقة لثقي الحبايا تقول :

من حوالي سنة جنسي مرضت والتحجيزت في
المستشفى .. أقضيت كل يوم حدييات معاهما عشان متبقاش
لوحدها ..

أنا من النوع اللي يعرفش بنام في أوضة غير أوضته فما
بالك بمكان تقى خالص وكمان مستشفى ..

أول ليلة نعمها هناك أنا كنت تعبانة جدا وكنت مطيقة
يومها فظيبي إلي أيام نوم عميق ..
ومعت ..

نسوية وصحبت على حد يبعد إيلده ويهزني عشان
صحبي، فكرت إنه هبكون حد من إخوانتي جه أو
الممرضات ..

فمعت عيني ملقش حد ..

محطش الموضوع في دماغني ومر الموضوع عادي ..
الليلة اللي بعد كذا كنت وقفت طول الليل في البلكونة
ومش عارفة أنام .. البلكونة بنطل على باقى المباني في
المستشفى لأنها كبيرة ..

طقبت النور علشان التاموس، وحوالي الساعة ٢ لقيت
حد طالع من البلكونة اللي جنبى .. لابس أبيض وبيضا
لى ..

أنا كنت لمجاه بطرف عيني فالتفت ليه .. المشككة إن
مكنش له ملامح .. كانت ملامحه معسوحة ..
أنا اتخضيت وحاولت أقنع نفسي إني مش شايفة كويس
أو بتخيل ..

فجأة اختفى .. !

فضلت مركزة بعيني على المكان اللي كان واقف فيه ..
مرة ثانية لقيت الشيء ده بيطهر .. المرة دي لاحظت ان

رقبته كأنها مكسورة ..

مكنش يتكلم لكني كنت سامعة صوت زي حد بينالكم
جوه دماغى .. حسيت برودة رهيبه في جسمي، ورجلى
مش عارفة أحركها..

بصمويه اتحركت وجريت عند جدتي ..

رمت نفسي على السرير إللي جنبها واتغطيت ..

بعد شوية حسيت إني بقع في غيبوبة وبنام بالتدريج ..

وأنا نائمة حسيت إني مش قادرة آخذ نفسي، وشوية وأنا

بين النوم والصبحان بقيت شخص بيقعد على طرف السرير
www.maktabbah.blogspot.com

شاخ جدتي .. بقيت مخنوقة صاورة أنادي على جدتي لكن

صوتي ميطلعش .. حاولت أقوم حسيت إني متكسفة في

السرير ومش قادرة أتحرك.

تشنجصر ده أو الشيء ده هو نفس إللي شوفته في

المنكونة .. مألوش ملامح ..

فضلت أقرأ قرآن وأستعبد بالله من الشيطان الرجيم

لغاية لما قف ..

فعدت أعبط وأحاول أصحي جدتي لغاية لما صحيت ..
حكيت لها إللي حصل وإللي شوفته .. الغريبة إنها قالت إنها
كانت بتعلم وحلمت بالشيء ده وهو بيقعد جنبها على
السرير ..

فضلنا صاحيين لغاية لما النهار طلع ..

لما حكيت لأهلى ووصل الموضوع للمرضات، حت

ممرضة قديمة وقالت إن المبني إللي بتطل عليه المنكونة هو

المشرحة، وأنا مكنش يتفع أطلع في الوقت ده لأن ده الوقت

إللى بيطلعوا هما فيه، فهما اتصايقوا منى، فعملوا كذا

علشان يخوفوني وأدخل ..

هما مين ؟

الأموات .. الأرواح طبعاً.

ومن يومها وأنا ميقش أناام غير وكل الأنوار مفتوحة

ومشغلة القرآن طول الليل.

شفة من عالم آخر

- (إلى خيبة لصديقة لنا) بتقول:

بابا انتقل للشغل جديد لكن كان بعيد جدا عن مكان السكن بتاعنا، فقرر إن إحنا نسيب البيت وننتقل لبيت يكون قريب من الشغل بتاعه..

بابا سأل الراجل صاحب الشغل على شقة قريبة، قال له في واحدة جنب المحل اللي مشغال فيه بس خد بالك البيت مسكون..!

بابا محطش الكلام في دماغه وقال كل ده كلام فاضي.. ما عفرت إلا البني آدم.

المهم عزلنا للشقة، وبدأنا نوضب فيها..

ماما بتبص لقت دم على الشباك والحبيطة، بس مخدناش نفسي بالتنا لأن مفيش أتريه موجود لكن نظام قاعدة عربي.. عبارة عن مراتب ومخدات على الأرض..

ماما قالت أكيد كان حد قاعد وهو قايم راسه اتخبطت في الشباك وانعور.

إحنا كنا عارفين إن إللي كانوا ساكنين قبلنا في الشقة شوية شباب عزاب..

نصفنا الشقة كويس ومسحا الدم..

الأيام إللي بعد كدا كان بيحصل مواقف منها إن النور بيطفئ وينور لوحده.. ومش دي المشكلة، المشكلة إننا كنا بنشوف مفتاح النور بيتحرك كأن حد بيدوس عليه بس إحنا مش شايفينه..!

بعدها بكام يوم أنا جه ليا دور برد شديد ورفدت في السرير.. بالليل سمعت صوت حاجة نرمنجر، وصوت حاجة عمالة تتخدش في الأرض..

بصيت ناحية مصدر الصوت وأنا مذعورة..

شفت قطع سودا حوالين سريرى وبتبص ناحيتى..

كانت عمالة تزوم وتتخدش في الأرض..

فصلت استعبد بالله من الشيطان الرجيم وبعدين القطط
جرت معرفش راحت فين..!

انا قلت ممكن دي هلوسة السخونة أو العرض.

بس الموضوع مخلصش لغاية كذا. بعد مدة بدأت
ألاحظ إن في قطط بتظهر في البيت وتدخل الحمام
وتخفي.. وساعات كنت بسمع قطط عمالة تصرخ تحت
شباك أوضة نومي.

جت ماما في يوم بتحجز العشا وكانت حاطة أطباق في
الحوض.. تبص نلاقي الأطباق اتحركت ونار البوتجاز
بتعلق لقوق ولونها يزرق..!

نفس الليلة صحبنا على صوت خيط جامد فوق السطح..
الصوت كان واضح جدا لدرجة إنه مستحيل يكون تهيزات
أو خيال

المهم بابا طلع فوق السطح يشوف فيه إيه لكن ملقاش
حاجة خالص.

رجع ناتي وطمنا إن مفيش حاجة..

كلنا نوم.. لكن مرة ثانية صبحنا على صوت خيط أقوى
من الأول وسمعنا أصوات قطط عمالة بتصرخ فوق السطح
كلهم يتخافوا مع بعض..!

جه بابا بطلع لكن ماما قالت له بلاش.. وبعدين
الأصوات كلها انتهت.

طبعا ماما كانت حاسة إن اللي بيحصل مش طبيعي
وطلبت من بابا نسيب الشقة ونعزل لكنه اتحاشى معاها وقال
لها انتي عيزاني أعزل بعد اسبوع من بعد ما جينا في الشقة
ووضيناها.

خرجنا في يوم كلنا نشترى شوية حاجات.. ولما رجعنا
وفتحنا البيت وقفنا كلنا مقصودمين.. ثقبنا كل أبواب الأوض
مفتوحة.. وفي دم على الحيطه.. نفس الدم اللي كانت ماما
مسحه أول لما جينا الشقة..! الهدوم بناعتنا كلها مرمية
على الأرض..

خفنا جدا واطرعنا.. وعرفنا إن الشقة فيها حاجة مش
طبيعية..

عرفنا بعد كذا إن البيت ده كان ساكن فيه شباب طلبة
جامعة.. وتاني يوم لقوهم مقتولين وغرقانين في دمهم..
ومن يومها محدش قرب من البيت ولا سكن فيه والمنطقة
كلها كانت عارفة وبيخافوا يقربوا منه.

طبعاً اتنقلنا بيت تاني والحمد لله شكرنا ربنا إننا خرجنا
من المكان ده على خير ومتأذينا.. بس طبعاً الموضوع ده
مأثر فيا للغاية دلوقتي.. وأحياناً بالليل بصحى على صوت
حد بيصرخ !!

وأنا بدأت أتعود خلاص !

انتهت الخبايا الأولى

دي كانت خبايا من حكايات ومواقف حدثت بالفعل للناس
شافوا .. سمعوا .. حسوا بحاجات غريبة مالهاش تفسير
منطقي أو علمي ..

تجارب الناس دي كلها اتذكرت على لسان أصحابها إللي
عاشوها ومروا بيها، وتظل أنت الحكم الوحيد ..

فكر وتدبر كويس .. وكن على يقين إن العالم بتاعنا مليان
غرائب وغموض ومجهول .. وإن المجهول أحياناً بيكون شر
مظلم .. وإن الأفضل نخلينا دائماً في النور ونخلي دائماً الإيمان
بربنا هو سلاحنا .

انتهت وبكل أسف الخبايا الرابعة

من لديه الشجاعة أن ينكر أن كلاً منا لديه أسرار وخبايا يخجل
أن يفصح عنها !

ولكننا هنا في نادي خبايا أحمد يونس
قررنا أن نفصح سويًا عن خبايانا وخبايا جيران الظلام ..

.. خبايا الفرع الرهيب ! لأنها...

عيد سعيد

عساكم من عواده

كان معكم مؤسس نادي الخبايا

صديقكم المخلص :

أحمد يونس